



IES Arca Real

Relación de Libros leídos

Curso 2000 - 2001

El otro barrio. Elvira Lindo

El valle de las Gigantas. Gustavo Martín Garzo

Ensayo sobre la ceguera. José Saramago

La fiesta del chivo. Mario Vargas Llosa

El lenguaje de las fuentes. Gustavo Martín Garzo

Selección y lectura de poemas. Elaboración de una antología

Curso 2001 – 2002

Adultescentes. Eduardo Verdú

El último encuentro. Sandor Marai

La lluvia amarilla. Julio Llamazares

Los estados carenciales. Ángela Vallvey

Soldados de Salamina. Javier Cercas

Selección de Poemas. Antonio Gamoneda. Elaboración de una antología

Curso 2002 - 2003

La soñadora. Gustavo Martín Garzo

El lápiz del carpintero. Manuel Rivas

La joven de la perla. Tracy Chevalier.

Visita a la Exposición de Veermer en el Museo del Prado de Madrid

Cinco horas con Mario. Miguel Delibes

A cielo abierto. Pilar Salamanca. (Encuentro con la autora)

Las ciudades invisibles. Ítalo Calvino

Selección y lectura de poemas. Elaboración de una antología

Curso 2003 – 2004

La voz dormida. Dulce Chacón

La sonrisa etrusca. José Luis Sampedro

El viaje del hijo de Fatuma. Maguib Mahfuz

El amor en tiempos del cólera. Gabriel García Márquez

El guitarrista. Luis Landero

Sueños en el umbral. Fatema Mernissi. Excursión a Toledo

Selección y lectura de poemas. Elaboración de una antología

Curso 2004 – 2005

El paraíso en la otra esquina. Mario Vargas Llosa

Antigua vida mía. Marcela Serrano

Los evangelios según Jesucristo. José Saramago

Los amores imprudentes. Gustavo Martín Garzo (Encuentro con el autor)

La sombra del viento. Carlos Ruiz Zafón

La balada del café triste. Carson Mcculler

Selección y lectura de poemas. Elaboración de una antología

Curso 2005 – 2006

León el Africano. Amín Maaluf

Ochenta y cuatro, Charing Cross Road. Helene Hanff

Historia de una maestra. Josefina Aldecoa

Un mundo feliz. Aldous Huxley

La perla. John Steinbeck

La casa del poema. José Manuel de la Huerga (Encuentro con el autor)

Selección y lectura de poemas. Elaboración de una antología

Curso 2006 - 2007

El hijo del acordeonista. Bernardo Atxaga

La ciudad de los prodigios. Eduardo Mendoza

El viejo que leía novelas de amor. Luís Sepúlveda

Memorias de Adriano. Marguerite Yourcenar. Proyecto de visita a Mérida

Seda. Alessandro Baricco

El tiempo de los usureros. Fermín Herrero (Encuentro con el autor)

El invierno en Lisboa. Antonio Muñoz Molina

Selección y lectura de poemas. Elaboración de una antología

Curso 2007- 2008

El nombre de la rosa. Umberto Eco

Nada. Carmen Laforet

El niño con el pijama de rayas. John Boyne

La Puerta del Sol. Fernando Fernán Gómez

El principito. Antoine de Saint-Exupery

Los grandes relatos. José Jiménez Lozano (Encuentro con el autor)

Como agua para chocolate. Laura Esquivel

Relato de un náufrago. Gabriel García Márquez

Selección y lectura de poemas. Elaboración de una antología

Curso 2008-2009

Los girasoles ciegos. Alberto Méndez

El Buscón. Francisco de Quevedo

Crónica de una muerte anunciada. Gabriel García Márquez

Vinieron como golondrinas. William Maxwell

Cometas en el cielo. Khaled Hosseini

El final del viaje. María Sanz (Encuentro con la autora)

Últimas tardes con Teresa. Juan Marsé

Selección y lectura de poemas. Elaboración de una antología

Curso 2009-2010

Las cosas como eran. Esperanza Ortega

Los males menores. Luis Mateo Díez

El guardián entre el centeno. J.D. Salinger

Mortal y Rosa. Francisco Umbral

Sostiene Pereira. Antonio Tabucchi

El viejo y el mar. Ernest Hemingway

Selección y lectura de poemas de Miguel Hernández. Elaboración de una antología

Curso 2010-2011

Memorias de Leticia Valle. Rosa Chacel

Crónica del rey pasmado. G. Torrente Ballester

Señora de rojo sobre fondo gris. Miguel Delibes

El diario de Ana Frank

Historia Universal de la infamia. Jorge L. Borges

Primera memoria. Ana Ma Matute

Los pasos perdidos. Alejo Carpentier

Orfeo en Nueva York. Fernando del Val (Encuentro con el autor)

María Antonieta. Stefan Zweig

Selección y lectura de poemas. Elaboración de una antología

Curso 2011-12

El hereje. Miguel Delibes

El señor de las moscas. William Golding

Cien años de soledad. Gabriel García Márquez

La metamorfosis. Franz Kafka

Viajeras, intrépidas y aventureras. Cristina Morató

La Regenta. Leopoldo Alas Clarín

Apuntes de medicina interna. José Manuel de la Huerga (Encuentro con el autor)

Homenaje a la poetisa polaca, Premio Nobel 1996, Wisława Szymborska.

Selección y lecturas de poemas. Elaboración de una antología

Curso 2012-13

El barón rampante. Italo Calvino

Pedro Páramo. Juan Rulfo

Grandes esperanzas. Charles Dickens

El ruido y la furia. William Faulkner

El olvido que seremos. Héctor Abad Faciolince

A sangre y fuego. Manuel Chaves Nogales

La casa de los espíritus. Isabel Allende

Selección y lectura de poemas. Elaboración de una antología

Curso 2013-2014

Bilbao-New York-Bilbao. Kirmen Uribe

Cumbres borrascosas. Emily Brontë

Fahrenheit 451. Ray Bradbury

Todo es silencio. Manuel Rivas

El malentendido. Irène Némirovsky

La trilogía de Nueva York. Paul Auster

Demasiada felicidad. Alice Munro

Entre visillos. Carmen Martín Gaite

Selección y lectura de poemas. Elaboración de una antología

Curso 2014-2015

Luciérnagas. Ana Mª Matute

Romanticismo. Manuel Longares.

El lector. Bernhard Schlink

Erasmo de Rotterdam. Stefan Zweig

Rayuela. Julio Cortázar

Sin lavarse las manos. Gustavo Duch

Don Quijote de la Mancha. Miguel de Cervantes (Segunda Parte).

Leipzig sobre Leipzig. José Manuel de la Huerga (Encuentro con el autor)

Selección y lectura de poemas (Mujeres poetas). Elaboración de una antología.

Curso 2015-2016

Donde no estás. Gustavo Martín Garzo (Encuentro con el autor).

El río que nos lleva. José Luis Sampedro.

La mano sobre el papel. Esperanza Ortega (Encuentro con la escritora).

El balcón en invierno. Luis Landero.

El abanico de seda. Lisa Lee.

La conjura de los necios. John Kennedy Toole

Novelas ejemplares. Miguel de Cervantes.

La cena. Hermann Koch.

Selección y lectura de poemas de Blas de Otero y de la Generación de los 50.

Elaboración de una Antología.

Curso 2016-2017

El orden alfabético. Juan José Millás

La Colmena. Camilo José Cel.

Al otro lado del Canal. Julian Barnes

El Árbol de la Ciencia. Pío Baroja

Intemperie. Jesús Carrasco

El lector de Julio Verne. Almudena Grandes

El Horizonte. Patrick Modiano

Sin noticias de Gurb. Eduardo Mendoza

Homenaje a Gloria Fuertes. Elaboración de una Antología con todos los poemas seleccionados.

Curso 2017-2018

El club de los poetas muertos. Nancy Kleinbaum.

El quinto hijo. Doris Lesing

El bosque animado. Wenceslao Fernández Flórez

Mal de amores. Ángeles Mastretta

El atentado. Yasmina Khadra

Un mundo feliz. Aldous Huxley.

Barrio de Maravillas. Rosa Chacel.

Tiempo de silencio, Luis Martín Santos

Selección de poemas de los siglos XVI y XVII. Elaboración de una antología

Curso 2018-2019

El retrato de Dorian Gray. Oscar Wilde

Las pequeñas virtudes. Natalia Ginzburg

Las mujeres escritoras y artistas de la Generación del 27: Las Sinsombrero (charla)

El dios de las pequeñas cosas. Arundhati Roy

¿Qué me quieres, amor? Manuel Rivas

El último encuentro. Sándor Márai

Pasos en la piedra. José Manuel de la Huerga (Homenaje del Taller al autor)

Selección de poemas de Concha Méndez, Ernestina de Champourcín, Carmen Conde e Ida Vitale (Premio Cervantes2018). Elaboración de una antología.

Curso 2019-2020

El coronel no tiene quien le escriba. Gabriel García Márquez.

La ridícula idea de no volver a verte, Rosa Montero.

Las guerras de nuestros antepasados. Miguel Delibes.

Miau. Benito Pérez Galdós.

La biblioteca de los libros rechazados. David Foenkinos. Sesión realizada en espacio abierto. trasladada al 22 de junio, desde el 16 de marzo):

Curso 2020-2021

La rama que no existe. Gustavo Martín Garzo.

La boda de Ángela. José Jiménez Lozano.

La Peste. Albert Camus.

(Lecturas del Primer Trimestre)