

# Soldado Universal

*de Buffy Sainte-Marie*

Mide 1,75.  
y mide dos metros y medio,  
lucha con misiles y lanzas.  
Tiene treinta y uno  
y sólo tiene 17 años.,  
Ha sido un soldado durante mil años.  
Es católico, resurg.,  
un ateo, un Jain,  
un Budista, un Bautista y un Judío.  
Y sabe que no debe matar,  
y sabe que siempre lo hará  
matarte por mí, mi amigo, y yo por TI.  
Y está luchando por Canadá,  
está luchando por Francia,  
él está luchando por los estados UNIDOS.  
Y él está luchando por los Russains  
y está luchando por Japón,  
y cree que así acabaremos con la guerra.  
Y está luchando por la democracia,  
está luchando por los invisibles,  
dice que es por la paz de todos.  
Él es el que debe decidir  
quién puede vivir y quién morir,  
y nunca ve la escritura en la pared.

Pero, sin él, ¿cómo Hitler?

Lo condenaron en Dachau,

(nota: hubo un campo de concentración, en el KZ alemán, en 1945).

sin él, César habría estado solo.

Él es el que da su cuerpo

como arma de guerra,

y sin él toda esta matanza no puede continuar.

Es el soldado universal,

y él realmente tiene la culpa,

sus órdenes vienen de muy lejos, no más.

Vienen de aquí y de allá y tú y yo

y los hermanos no pueden ver,

esta no es la forma en que ponemos fin a la guerra.

# Mambrú no va a la guerra

*Lola Amo*

Mambrú no va a la guerra,  
Esta sí, esta sí que es buena,  
Mambrú no va a la guerra,  
No quiere ir a luchar,  
Do, re, mi, do, re, fa,  
No quiere ir a luchar.

No piensa usar las armas,  
Mire usted, mire usted, ¡qué alarma!,  
No piensa usar las armas,  
No quiere disparar,  
Do, re, mi, do, re, fa,  
No quiere disparar.

Cada vez más personas,  
Hay que ver, hay que ver, ¡qué locas!  
Cada vez más personas,  
Se niegan a pelear,  
Do, re, mi, do, re, fa,  
Se niegan a pelear.

Que todas las banderas,  
Mire usted, mire usted, que enredan,  
que todas las banderas,  
las van a reciclar,  
Do, re, mi, do, re, fa,  
Que las van a mezclar.

Harán un Arco Iris,  
Mire usted, mire usted, ¡qué crisis!  
Harán un Arco Iris,  
Con colores de paz,  
Do, re, mi, do, re, fa,  
Con colores de paz.

## **Ganarás la paz**

*Miembros del Taller de escritura Creativa Educación de Adultos Delicias:*

*Julio, Helio, Lourdes, Carmen, Rosa y Lola*

Si consigues sostenerte en la difícil línea  
que equilibra el corazón y la razón,

Si eres capaz de sentarte en la silla del otro  
para mirar la vida desde su orilla  
y comprender sus razones.

Si te mantienes fiel a tus principios  
y defiendes la verdad  
por encima de amigos y enemigos.

Si puedes llegar a lo más alto  
sin que te domine la soberbia  
y sin pisar a nadie.

Si te sientes obligado a levantarte,  
después de haber caído cien veces,

Si puedes ser honrado cuando te tienta la riqueza,  
encontrar el diálogo en medio de los enfrentamientos  
y practicar con tus actos lo que proclaman tus palabras.

Si aprendes que la Tierra que pisas  
es de todo ser vivo y no te pertenece.

Si eres pacífico sin ser ignorante,

humilde sin ser servil,  
dialogante sin ser cobarde,  
generoso sin doblegarte ante la injusticia.

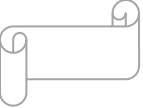
Si puedes abrir los ojos frente al futuro  
y no permitir que te los cierren con mentiras y promesas,

Si puedes esgrimir tu voz y tu derecho  
como únicas armas contra la violencia,

Si puedes poner tus deseos por debajo de tus creencias,  
sin dejar que ninguno de los dos te domine,

Habrás conquistado el futuro para todos los seres de la Tierra.

La Paz será tu victoria.



Nadie nos dijo  
que la desolación llevaría  
tu nombre.

¿Hacia dónde mirar?  
¿En qué rincón podremos  
amamantar esta tristeza  
tan recién nacida?

Nadie nos dijo  
que el dolor nos vencería  
en tu perfil.

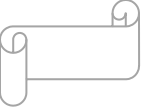
¿Dónde encontraremos  
un lugar para el llanto  
después de haber mirado  
la boca del cañón que te miró  
y miraste?

¿Dónde?  
¿Dónde,  
cuando sólo nos queda  
el hueco que anidó un disparo?

Nadie nos dijo  
que con tu sonrisa se contaría  
la historia.

Tinta desolada  
que rescribe Bagdad.

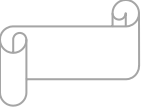
*Dulce Chacón*



Muchas veces pensé que la paz había llegado  
cuando la paz estaba lejos,  
como hombres destrozados, consideran que ven la tierra,  
en el centro del mar,  
y luchan más flojos, pero para demostrar  
tan desesperadamente como  
yo, cuántas costas ficticias,  
antes del puerto, hay.

*Emily Dickinson*





# Guerra ante mis ojos

*Elvira Font*

Imágenes descoloridas  
hiriendo los ojos.  
Son escombros de bombardeos.  
Estampas de lluvia silenciosa,  
ríos de gente buscan la meta.  
Historias carcomidas,  
mercado negro.  
Mundo de noche,  
duermen con los pies enlazados,  
estos hombres castigados.  
Lunas tras sus ventanas rotas.  
Muerte vivida y sentida,  
gritos apagados, melodías oscuras.  
Serbia lejana  
próxima y maltratada.

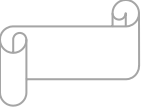


# DESACUERDO

*Ana María Rodas*

Guatemala

No me hablen de nada.  
Esta noche no estoy para palabras  
ni discursos  
sobre los acuerdos de paz en ningún lado.  
¿Qué paz acordaron en mi nombre?  
¿Quién les dio permiso para hacerlo?  
Ninguno de esta lista interminable  
que llevo entre las manos  
dijo  
adelante, firmen ese convenio.  
A mí no me pidieron opinión cuando los grandes  
decidieron que una guerra  
si se enfriaba  
podía jugarse mejor en patio ajeno.  
Soltaron su veneno,  
se sentaron a contar ganancias  
a competir por esculpir la Luna.  
Mientras tanto  
aquí, como si nada, se acumularon muertos  
y desaparecidos  
y exiliados y odios.  
Cuarenta años duró el juego.  
A mí no me fue mal, aún estoy viva.  
Pero esta lista, esta lista que me hace llorar cuando la leo  
es la factura final de aquel convenio.  
No me vengan con sellos a estampar un cancelado.  
Aquí no se cancelan los afectos  
ni los llantos, ni la sangre derramada  
ni la memoria de los muertos.



## **No a la guerra**

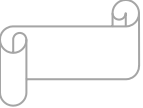
*Mertxe Manso*

Nadie sabrá cómo  
ocurrió.

Amanece cubierta la ciudad de  
ladridos de fuego y de metralla.  
Alguien pasea olvido y sólo llegan  
gritos.

Urgente es  
encontrar la palabra  
rota.

Romper la línea del cuerpo a cuerpo.  
Amanece y sumamos nuevas ausencias.



## **Stefania, 1939**

*Ana Wajszczuk*

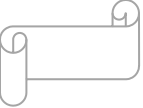
I

No dejes que me llueva dentro,  
dijo al despedirse  
le dijo a Dios, tal vez, esas palabras  
porque su madre no escuchó de ella ni una queja  
ni un suspiro.

Ese día en Warszawa, octubre, 1939  
el temporal bajaba por las calles,  
sin detenerse

Y ella tenía su maleta lista,  
su abrigo negro  
y sabía que vendrían los soldados.

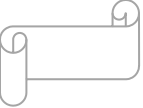
Pero no sabía lo de la lluvia,  
para esas cosas no estaba preparada.



## Menudo menú

*Gloria Fuertes*

En la guerra comíamos...  
De extraordinario,  
Piltrafas con patatas o con arroz  
Los domingos,  
En el colectivo comedor.  
Los lunes,  
Lentejas rellenas  
De cucarachas pequeñas.  
¡Nada de qué horror!  
El horror era  
Que se estaban matando alrededor.



# NOSOTROS ENSEÑAMOS VIDA, SEÑOR

*Rafeef Ziadah.*

Palestina

Hoy, mi cuerpo fue una masacre televisada.  
Hoy, mi cuerpo fue una masacre televisada que tenía  
que caber en audio digital y límites de palabras.  
Hoy, mi cuerpo fue masacre televisada que tenía que caber  
en audio digital y límites de palabras con suficientes estadísticas  
como para contrarrestar una respuesta medida.  
Y yo perfeccioné mi inglés y me aprendí mis resoluciones de la  
ONU.

Pero aun así, me preguntó:

“Señorita Ziada, ¿no cree que todo se resolvería si dejaran  
de enseñar tanto odio a sus hijos?”

Pausa.

Miro en mi interior.

Busco fortaleza para tener paciencia, pero  
no tengo paciencia en la punta de la lengua  
mientras caen bombas sobre Gaza.

La paciencia me ha abandonado.

Pausa;

sonrisa.

“Nosotros enseñamos vida, señor”.

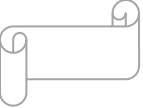
(Rafif, acuérdate de sonreír).

Pausa.

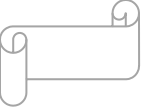
Nosotros enseñamos vida, señor.

Nosotros los palestinos  
enseñamos vida después de que ellos  
han ocupado los últimos cielos.

Nosotros enseñamos vida después de que ellos  
han construido sus asentamientos y muros de apartheid,



más allá  
de los últimos cielos.  
Nosotros enseñamos vida, señor.  
Pero hoy, mi cuerpo fue una masacre televisada  
para caber en audio digital y límites de palabras.  
Y danos sólo un reportaje, un reportaje con lado humano.  
Verás, esto no es político.  
Sólo queremos hablarle a la gente  
de ti y de tu pueblo,  
así que danos un reportaje humano.  
No menciones las palabras  
“apartheid”  
y  
“ocupación”.  
Esto no es político.  
Me tienes que ayudar  
como reportera  
a ayudarte a contar tu historia,  
que no es un reportaje político.  
Hoy, mi cuerpo fue una masacre televisada.  
¿Y qué tal si me das un reportaje  
Sobre una mujer en Gaza que necesita medicinas?  
¿Qué tal acerca de ti?  
¿Tienes suficientes huesos rotos en las extremidades  
como para cubrir el sol?  
Pásame tus muertos y dame una lista  
de sus nombres  
en un total de mil doscientas palabras.  
Hoy, mi cuerpo fue masacre televisada que tenía que caber  
en audio digital y límites de palabras  
y conmover a quienes  
son insensibles a la sangre



terrorista.

Pero ellos sintieron pena.

Sintieron pena por el ganado en Gaza.

Así que les di

resoluciones de la ONU

y estadísticas

y condenamos

y deploramos

y rechazamos.

Y éstos no son lados iguales,

Ocupadores y ocupados.

Y cien muertos, doscientos muertos, y mil muertos.

Y entre eso,

Entre crimen de guerra y masacre,

Ventilé las palabras y sonreí,

-no exótica-

-no terrorista-

Y cuento:

Cuento cien muertos, doscientos muertos, mil muertos.

¿Hay alguien ahí?

¿Escuchará alguien?

Quisiera poder llorar sobre sus cadáveres.

Quisiera simplemente

correr descalza

por cada campo de refugiados

y abrazar a cada niño;

cubrir sus oídos

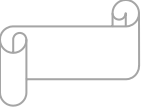
para que no escuchen el sonido

de las bombas

por el resto de sus vidas,

como yo lo escucho...





Hoy, mi cuerpo fue una masacre televisada.

Y déjame decirte:

No hay nada que tus resoluciones de la ONU  
hayan hecho en absoluto sobre esto.

Y no hay audio digital,  
-ningún audio digital que se me ocurra,  
no importa cuán bueno mi inglés sea-

no hay audio digital

no hay audio digital

no hay audio digital

no hay audio digital

que los devuelva a la vida.

No hay audio digital que arregle esto.

Nosotros enseñamos vida, señor.

Nosotros enseñamos vida, señor.

Nosotros

los palestinos

nos levantamos

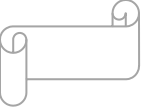
cada mañana

para enseñar

al resto del mundo

vida,

señor.

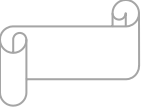


# LA LOCURA

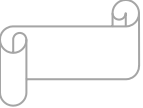
*Yolande Mukagasana*

Ruanda

Este sol malévolo y cómplice  
Que osa sonreír a los asesinos  
Que osa iluminar este país maldito  
Donde la ley que dirige es la de la sangre  
En la que no veo más que el abismo  
Donde todo el mundo se hundirá  
Un hueco negro donde no hay más que la muerte  
Ningún destello, ningún rayo de esperanza  
La ausencia de las víctimas es la de los verdugos  
La ausencia de los verdugos es la de las víctimas  
Tenemos toda la vida en común  
Graciosa especie es la humana  
Besaba al viento que se ha llevado a mis hijos  
Quería besarlos para sentirlos  
Estrecharlos muy fuerte entre mis brazos  
Para decirles que más nada podrá arrebátarmelos  
Los seguiré hasta el más allá del más allá  
Seguiremos juntos por la eternidad  
Esta eternidad que sólo yo comprendo  
Porque mi eternidad es también mi presente  
El viento sopla sobre mi cuerpo  
Quería estar desnuda para sentir su frescura  
Tendría calor de estar en lo irreal de lo real  
Transpiraba fuerte de ver lo irreal de mi vida  
Yo hubiera querido que ese viento me cosquilleara  
Poder reír, como antes, de mi tontería  
Reír de mi bobada al pensar que el mal es fuerte



Poder aun reír de mí misma.  
Reír de dicha en una desgracia demasiado fuerte  
Debo salir lo más rápido  
De estos sufrimientos que me esterilizan  
Que reducen mi cuerpo y mi alma  
Cuando el mundo piensa que vivo  
Sin embargo fui muerta el día aquel  
Los 100 días sin respuesta del más alto  
Me hicieron dudar de su existencia  
Hasta el desprecio de los que me lo han enseñado.

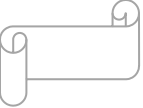


# LA GUERRA TRABAJA CON DILIGENCIA

*Dunya Mikhail*

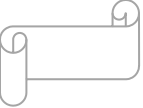
Iraq

¡Cuán seria es la guerra!  
Activa y hábil, desde la primera luz de la mañana  
envía ambulancias a todos los sitios  
agitando en el aire los cadáveres,  
desliza camillas entre los heridos,  
hace llorar a madres e hijos,  
saca de la tierra tantas cosas,  
rígidas y brillantes,  
genera en los niños más preguntas,  
divierte a los dioses con la artillería de los misiles,  
siembra minas en los campos,  
cosecha fosas y humo,  
hace emigrar familias enteras,  
da apoyo a los sacerdotes que maldicen al diablo  
mientras su mano arde de dolor.  
La guerra sigue trabajando día y noche  
inspirando en los tiranos largos discursos,  
ofreciendo medallas a los generales,  
dando temas a los poetas,  
colaborando en la fabricación de miembros postizos,  
acrecentando la comida de las moscas,  
agregando páginas a la historia,  
igualando el asesino y el asesinado,  
enseñando a escribir cartas a los enamorados,  
entrenando a las muchachas en la espera,  
ocupando con noticias y fotos los periódicos,  
construyendo más orfanatos,



fabricando más ataúdes,  
felicitando la prontitud de los sepultureros,  
dibujando sonrisas en los rostros del líder.

La guerra trabaja incansable  
pero nadie la elogia  
para ella no hay  
una sola palabra.



# No te mueras

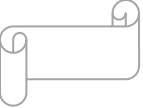
*Akiko Yosano*

Ay, hermano, lloro por ti,  
no te mueras.  
Tú que naciste el menor de la familia,  
el cariño de tus padres superaba todo,  
mas ¿acaso ellos te han educado para matar a la gente  
haciéndote empuñar una espada?  
¿Te han criado hasta los veinticuatro años  
para que mueras después de matar a la gente?

Eres el dueño de una tienda tradicional  
de un comerciante de la ciudad de Sakai.  
Eres el heredero del nombre de tu padre.  
No te mueras.  
¿Qué te importa si el Castillo de Puerto Arturo  
cae o no cae?  
Sólo conoces las costumbres de una familia de mercaderes.

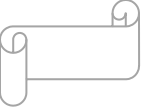
No te mueras.  
El Emperador nunca aparecerá en el campo de batalla.  
“Que mueran como bestias,  
que derramen mutuamente sangre humana,  
que es el honor del hombre el morir”.  
¿Pensará así el Emperador?  
No creo, pues tiene una benevolencia profunda.

Ay, hermano,  
no te mueras en el campo de batalla.  
A tu madre que había perdido al esposo  
le han quitado a su hijo  
en medio del llanto sin misericordia  
el otoño pasado.  
Ella mantiene a su familia y  
mientras se habla de la paz nacional  
aumentan las canas de su cabello.



¿Acaso te has olvidado  
de tu mujer joven y frágil  
que a la sombra de la cortina  
llora inclinada,  
con quien no has vivido ni diez meses?  
Piensa en el dolor de la joven.  
Ay, ¿en quién podría ella apoyarse  
sino en ti, el único en este mundo para ella.

Tú no te mueras.



## Fin y principio

*Wisława Szymborska*

Después de cada guerra  
alguien tiene que limpiar.  
No se van a ordenar solas las cosas,  
digo yo.

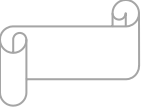
Alguien debe echar los escombros  
a la cuneta  
para que puedan pasar  
los carros llenos de cadáveres.

Alguien debe meterse  
entre el barro, las cenizas,  
los muelles de los sofás,  
las astillas de cristal  
y los trapos sangrientos.

Alguien tiene que arrastrar una viga  
para apuntalar un muro,  
alguien poner un vidrio en la ventana  
y la puerta en sus goznes.

Eso de fotogénico tiene poco  
y requiere años.  
Todas las cámaras se han ido ya  
a otra guerra.





A reconstruir puentes  
y estaciones de nuevo.  
Las mangas quedarán hechas jirones  
de tanto arremangarse.

Alguien con la escoba en las manos  
recordará todavía cómo fue.

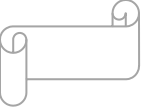
Alguien escuchará  
asintiendo con la cabeza en su sitio.

Pero a su alrededor  
empezará a haber algunos  
a quienes les aburra.

Todavía habrá quien a veces  
encuentre entre hierbajos  
argumentos mordidos por la herrumbre,  
y los lleve al montón de la basura.

Aquellos que sabían  
de qué iba aquí la cosa  
tendrán que dejar su lugar  
a los que saben poco.  
Y menos que poco.  
E incluso prácticamente nada.

En la hierba que cubra  
causas y consecuencias  
seguro que habrá alguien tumbado,  
con una espiga entre los dientes,  
mirando las nubes.



## **Fin de guerra**

*Esther Armas*

Un día volverás a ser libre.

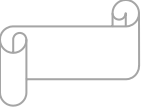
Reír y soñar

Como rutina de libertad.

Un día volarás.

La luz se quedará

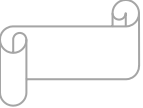
Y la utopía será realidad.



# Guerra y Paz

*Ana Isabel Conejo*

Otoño de abedules temblando en las colinas, de flexibles/ cinturas inclinadas sobre el amplio repecho de una ventana;/ bellos rostros alegres mirando los reflejos de los charcos, y en / la tierra mojada, un esplendor de ruinas, madrigueras inúti-/ les abiertas al viento y a la lluvia mientras el corazón, un / zorro rojo, huye por el campo abierto, perseguido del ímpetu/ de perros y caballos... y en la boca una risa de muselina blan-/ ca, y la noche batida por las alas de un pájaro que ya araña/ la nieve. Porque es tiempo de fuego, de troikas que se lanzan/ pendiente abajo, locos de aroma a cuero y a manzanas y a / juventud a punto de perderse; mientras, lejos, la guerra deja/ costuras de humo sobre el mapa de sus viejas fronteras, deja muertos vestidos de colores muy vivos, hombres/ de ojos risueños con miembros amputados... No volveremos/ nunca a ser los mismos. Y lo que rehuíamos, lo que temimos/ tanto, no era el dolor, no era ni siquiera la muerte, sino esta/insoportable tristeza de sabernos peores de los que nos creía-/mos... Esta nueva conciencia que dulcifica el rostro; donde la juventud deja sitio a la vida...



# Entre guerras

*Alejandra Feijo*

Nadie imagina lo fácil que es hacer una guerra.

Después del primer muerto la guerra se hace sola,

La verdad recae en que

nadie pelea por un ideal, es la venganza,

vengar al hermano muerto la hermana violada

por esos cerdos.

La guerra no se ha hecho de política, ni para la política, ni por  
una causa.

Es la venganza.

El crimen pasional,

la eterna víctima de la guerra eterna,

estar en llamas y gritar frente a las cámaras.

Ya no es la guerra, es la venganza,

el desquite asegurado.

Nadie está del lado de las víctimas,

nadie sabe quiénes son

las víctimas están o no a la moda y se escogen con cuidado.

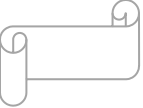
Después interludio, distensión, idilio

vuelven los falsos héroes,

los imperios en su furia salvadora

mientras el mundo entero observa y disfruta su bando.

Se asalta, se desembarca, se invade, se asesina, se deporta



y todos los admiran, los imperios razonables,  
convencidos de que la guerra son los otros, la violencia son los  
otros.

Los dioses vencidos son los otros  
su paz era la guerra en conserva.

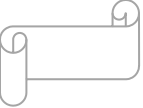
Lo único que se escucha es el grito  
y cómo se negocia con el grito,

si todos vamos a morir y amamos vivir.

Qué más se puede hacer sino vivir como una bestia escapando  
al grito.

\*

Al final la guerra es un pan roído  
y la victoria un banquete de bestias.



# **NO ME LLAMES REFUGIADA**

*Lamiya Safarova*

Azerbaiyán

Mi vida, mi destino

Han sido tan dolorosos, así que no me llames refugiada.

Me duele el corazón, me lloran los ojos.

Te lo suplico, por favor, no me llames "refugiada".

Siento como si aún no existiera en el mundo,

Como si fuese un ave migratoria lejos de mi país

Girándome para mirar a mi pueblo.

Te lo suplico, por favor, no me llames "refugiada".

Oh, las cosas que he visto durante estos años dolorosos,

Los días más bellos he visto mi país,

he soñado sólo con nuestra casa.

Te lo suplico, por favor, no me llames "refugiada".

La razón por la que escribo estas cosas tristes

Es que vivir una vida sin sentido es como un infierno.

Lo que realmente quiero decir es:

Te lo suplico, por favor, no me llames "refugiada".

## OMEGA

Dios está crucificado en Hirosima  
Nuevamente crucificado.  
En la Plaza de la Paz.

He palpado sus brazos desgarrados  
Y en corazón goteante.  
En la Plaza de la Paz.

En mañanas de primavera  
que se olvidan del sol.  
En la Plaza de la Paz.

Y he visto su lágrima ardiente  
Regando asfódelos blancos.  
En la Plaza de la Paz.

En Hirosima.  
Donde está crucificado nuevamente.  
Desde Hirosima.  
Para evitar  
Otra Plaza de la Paz.

**SOFÍA ACOSTA (Argentina)**

## **¿DÓNDE VAS?**

-¿Dónde vas, carpintero,

Con la nevada?

-Voy al monte por leña

Para dos tablas.

-¿Dónde vas, Rey de Reyes,

Con esta escarcha?

-Yo me voy con los niños

Que me esperaban.

-¿Dónde vas con tu amor,

Niño del Alba?

-Voy a salvar a todos

Los que me llaman.

-¿Dónde vas, Pastorcito,

Tan de mañana?

-Yo me marco a la guerra

Para pararla.

**GLORIA FUERTES**



## **LLORAN Y LLORAN**

Lloran hombres desolados  
Por su vivir padecido.  
Lloran mujeres y hombres,  
Y lloran también los niños.

¿Qué haremos contra ese llanto  
Que la tierra cubre entera;  
Cómo enjugar estas lágrimas  
Para que nadie las viera?

Abrid las manos, borrad  
De los hombres la amargura.  
Abrid las manos y dad  
Alegría a las criaturas.

Que nadie llore, que nadie  
Llore por abandonado.  
¡Abrid las manos y dad  
Ventura al desesperado!

Que rían y canten niños:  
¡desparramad las sonrisas!

**CARMEN CONDE**

# Soldado Universal

de Buffy Sainte-Marie

Mide 1,75.

y mide dos metros y medio.,

lucha con misiles y lanzas.

Tiene treinta y uno.

y sólo tiene 17 años.,

Ha sido un soldado durante mil años.

Es católico, resurg.,

un ateo, un Jain,

un Budista, un Bautista y un Judío.

Y sabe que no debe matar.

y sabe que siempre lo hará

matarte por mí, mi amigo, y yo por TI.

Y está luchando por Canadá,

está luchando por Francia.,

él está luchando por los estados UNIDOS.

Y él está luchando por los Russains

y está luchando por Japón,

y cree que así acabaremos con la guerra.

Y está luchando por la democracia,

está luchando por los invisible.,

dice que es por la paz de todos.

Él es el que debe decidir,

¿quién puede vivir y quién morir,

y nunca ve la escritura en la pared.

Pero sin él, ¿cómo Hitler

lo condenaron en Dachau.,

(nota: hubo un campo de concentración, en el KZ alemán, en 1945.)

sin él, César habría estado solo.

Él es el que da su cuerpo

como arma de guerra,

y sin él toda esta matanza no puede continuar.

Es el soldado universal.,

y él realmente tiene la culpa,  
sus órdenes vienen de muy lejos, no más.  
Vienen de aquí y de allá y tú y yo  
y los hermanos no pueden ver,  
esta no es la forma en que ponemos fin a la guerra.

## **Los Juguetes son para jugar de Gloria Fuertes**

No para Jugar a Matar (de mentira)

Las pistolas (ni de agua)

El revolver (ni de broma)

La escopeta (ni tocarla)

Los juguetes para todo

Y las armas para nada.

## ***Hay palabras***

Lola Amo

Hay palabras que acarician, y en el alma ponen besos, Hay palabras que enamoran y ponen en pie los sueños, palabras de trigo en flor, que saben a pan y a pueblo. Hay palabras que repican como campanas al vuelo, hay palabras que son fiesta y estrenan zapatos nuevos Hay palabras que defienden sin excusa al compañero, palabras que traen nostalgias si se pueblan de recuerdos; palabras que son promesas de horizontes y reencuentros. Hay palabras como lunas que son vecinas del cielo. Y hay palabras, que en la noche Sirven de guía y consuelo.

Pero hay palabras terribles

las palabras son de aire,  
las palabras son de tiempo, No son la palabras, madre, son los

forjadas con odio y miedo, palabras como cuchillos que desgarran los silencios. Hay palabras que atraviesan la voz, el alma y el cuerpo, palabras de surcos baldíos sobre estómagos hambrientos. Palabras que traen a cuevas cien mil puñales sangrientos, y que duelen en las carnes como boquetes abiertos, Hay palabras, que la noche, siembran de olores a muerto.

No son las palabras, madre, las que calcinan por dentro, porque las palabras, madre, no saben de malo o bueno, Las palabras son los hilos que trenzan los pensamientos,

hombres los que al viento  
echan a volar sus almas  
y acuchillan el silencio,  
La paz la dicen los hombres,  
si llevan la paz por dentro.  
Los hombres dicen la guerra,  
cuando no cuentan los  
muertos. Guerra y Paz no  
son palabras, que son dos  
flancos abiertos.  
Esta noche en la  
trincheras volaré junto a  
tu seno,  
tejerás colchas de  
estrellas donde repose  
mi cuerpo,  
tus manos serán  
jazmines que me  
llenarán de besos y  
tus lágrimas de madre  
serán más fuertes que el  
miedo. No habrá más  
palabras, madre, la paz será  
un aguacero  
que empape a todos los  
hombres, y les cale hasta los  
huesos, una lluvia hecha de  
lágrimas de madres del mundo  
entero.

# **¡¡ INTIFADA !!**

**¡A las armas! ¡A las armas!  
¡Al ataque todos juntos!  
Tu espalda contra mi espalda.  
Armados hasta los dientes  
de ideales y esperanza.**

**Como una piña de hombres  
sin religiones ni razas,  
políticas ni banderas,  
sólo nuestras manos blancas.  
Blancas de luz y de sueños  
de estandarte en la batalla.**

**Los niños en las escuelas  
escribiendo en las pizarras  
con sus manos inocentes:  
palabras, sólo palabras...**

**“Que el mundo ha nacido libre,  
sin fronteras ni aduanas  
y está abonada la tierra  
por la sangre derramada,  
por el llanto de los hombres  
sin huellas para pisarla.”**

**“Que no hay justificaciones  
para otra vergüenza humana.”**

**Y los muros de vergüenza,  
de silencios y emboscadas,  
de soberbia y sinrazones  
se derriban con palabras.**

**¡Derribemos otro muro  
con la razón despiadada!**

**Que no hacen falta fusiles  
ni piedras para lanzarlas;  
sólo gargantas sedientas  
de libertad y palabras  
a una sola voz gritando  
PAZ desde el fondo del alma.**

**¡INTIFADA! ¡INTIFADA!**

**¡INTIFADA DE PALABRAS!**

**Mercedes Pastor Segovia**

# **INVASIÓN DE PAZ**

**No me hacen falta banquetes  
Ni fiestas que recordar  
Sólo invasiones de paz**

**Quiero tanques de alegría  
Peinando la soledad  
Bombardeos de fantasía  
Minas de seguridad  
Blindados de amor y vida  
Patrullas de libertad  
Disparos de simpatía  
Incursiones de amistad  
Liberar la melodía  
Con un arsenal de besos  
Torpedeando bondad**

**Quiero justicia en la mesa  
Beber solidaridad  
Para postre la esperanza  
Gritar de felicidad  
Librar sólo una batalla  
Para reinventar la paz  
Una paz sin tanto miedo  
Una sola realidad  
Sin mordazas ni silencios  
Con palabras de verdad  
Con las voces y las manos  
De toda la humanidad  
Enredadas en el viento  
De una sola libertad**

**Por cada guerra ganada  
Hemos perdido la paz**

**¡Luchemos todas unidas!**

**¡Matemos todas las guerras!  
¡Y conquistemos la Paz!**

**Mercedes Pastor Segovia**



## **LÍNEA DE ESPERANZA**

**Desde el ocaso hasta el alba**

**Entre oscuridad y luz**

**Una línea de esperanza**

**Agazapada en la sombra**

**De la noche avanza**

**Para vislumbrar la aurora**

**Con los ojos del alma**

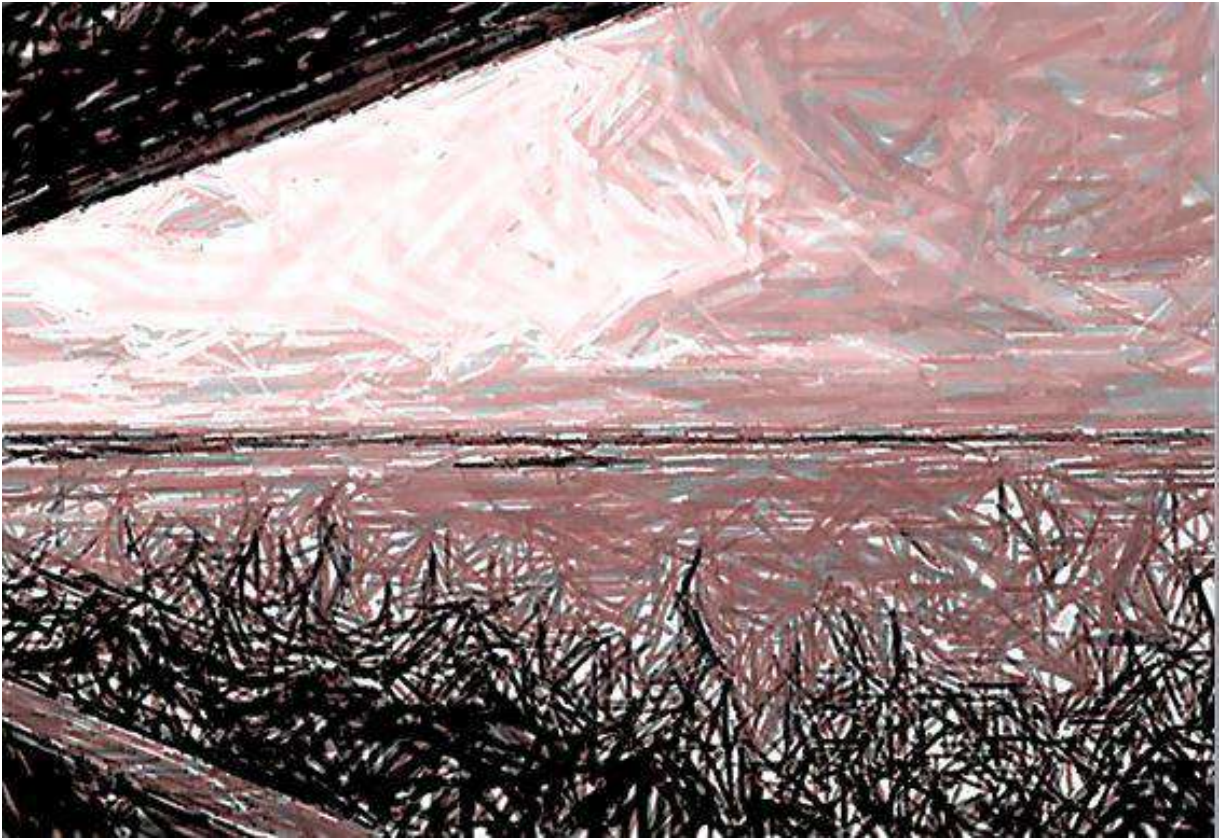
**Horizonte de colores**

**Donde encender las miradas**

**De intensas tonalidades**

**Para alimentar mañanas**

**Mercedes Pastor Segovia**



## **trincERA de VER-S.O.S**

**La poesía es una bomba  
fabricada con tus besos.**

**Una terrible invasión  
al país de los sentimientos.**

**Delatora sin piedad  
de los sin alma ni aliento.**

**Es una herida en la piel  
intoxicando los versos.**

**Es un arma en son de paz  
disparando al universo.**

**¡Estrofas atrincheradas!**

**¡Seguid matando silencios!**

**Mercedes Pastor Segovia**

# vergÜEnza

Bombas Misiles BloqUEos  
Torturas Hambre Miseria  
Huída Miedo Represión  
Vallas Muros Fronteras  
Check Points Alambradas  
Controles Estrategias  
AcUERdos Tratados  
iPolíticas de GUErra!  
Intereses Comerciales  
SaqUEos iiVergÜEnza!!  
Migrantes Desplazadas  
Sin Voz Sin Tierra  
Refugiadas sin Refugio  
En nUEstra Unión €Uropea  
Deambulando sin Destino  
Ahogadas MUERTas  
Cuotas Inhumanas  
Deportaciones en GUErra  
Desalojos Expulsiones  
iVergÜEnza! iVergÜEnza!  
¿Crisis Humanitaria?  
iVergÜEnza! iVergÜEnza!  
Derechos y Protección  
Frente a su Indiferencia  
Rutas Legales Seguras  
iNo más HUÉrfanos de Tierra!  
Asilo y Dignidad  
iHumanidad sin Fronteras!

Mercedes Pastor Segovia